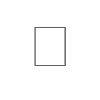
**Transcription**

17 octobre 2025, 09:02AM

 **Rollinet Raphaël** a commencé la transcription

 **Rollinet Raphaël** 0:03  
Justement, en fait, les différentes institutions sur à la fois statistiquement, puis ensuite un petit peu plus qualitatif. Donc je vais aussi partager mes questions comme ça, je.

 **Raemy Julien** 0:14  
D'accord ?

 **Rollinet Raphaël** 0:30  
Alors c'est, c'est un peu long parce que c'est en train d'enregistrer, mais.

 **Raemy Julien** 0:36  
Je vois, je vois pas encore les.  
Voilà là je commence me voir, moi.

 **Rollinet Raphaël** 0:42  
Alors ? Parfait donc, alors les questions, voilà, est-ce que là vous voyez du coup mon écran ?

 **Raemy Julien** 0:49  
Oui.

 **Rollinet Raphaël** 0:50  
Alors voilà donc les différentes questions. Alors c'est en premier lieu, il y a en fait quel apport ? Les humanités numériques apportent en fait de votre pratique à vous en fait, au quotidien, c'est une question assez simple. Mais comme j'ai fait aussi le lien de mes questions de recherche avec les humanités numériques, c'est.

 **Raemy Julien** 1:11  
Bon le le le lien le plus simple que je pourrais dire, c'est que.  
Mais là, je suis biaisé dans les 2 sens, hein, c'est c'est, c'est peut-être pas une réponse de quelqu'un d'humanité numérique, disons.

 **Rollinet Raphaël** 1:19  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:24  
Alors déjà, il y a alors avant je vais faire quand même juste humanité numérique, Neuchâtel ou humanité, EPFL ou université, balle ou Zurich, alors Zurich c'est pas c'est pas une numérique c'est c'est en digital Visual Studies donc c'est plutôt histoire de l'art.

 **Rollinet Raphaël** 1:27  
Merci.  
C'est.

 **Raemy Julien** 1:40  
C'est numérique à Genève, mais ils sont aussi très portés sur l'histoire de l'art déjà et puis et puis à à à Berne, c'est histoire parce que Tobias Hodle est historien de base. Donc je pense déjà là. Il y a voilà, il y a.

 **Rollinet Raphaël** 1:44  
Oui, et la photographie, effectivement.  
Il y a beaucoup, c'est très diverse.

 **Raemy Julien** 1:58  
Il y a déjà je. Je pense peut-être que dans le mémoire, C'est alors, même si c'est vrai que c'est, c'est une porte ouverte parce que c'est c'est, c'est il faut pas commencer à définir des immunités numériques à chaque fois, c'est la même rengaine, c'est compliqué mais déjà là, je pense qu'il y a il.

 **Rollinet Raphaël** 2:10  
Oui.

 **Raemy Julien** 2:13  
Il y a un rapport qui est complètement différent entre quelqu'un qui a fait EPFL, qui a qui a un côté beaucoup plus ingénieur, qui est, qui est plutôt du côté machine learning et une autre personne qui viendrait plutôt d'un d'un carrément de l'histoire ou histoire de l'art. Ou voilà donc mais.

 **Rollinet Raphaël** 2:21  
Essaye.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 2:29  
Mais en gros, les humanités numériques, pour moi, c'est sans l'apport des des, des institutions de patrimoine culturel, donc plus largement. Et voilà, si on si on peut réduire la bibliothèque, archives et musées, ça n'a pas de sens, c'est, c'est parce que c'est.  
Eux, c'est ces associations-là qui, en priorité, vont réussir, vont pouvoir ou ont déjà fourni en fait des documents ou les informations et contenues et données sur lesquels les les unités numériques posent.

 **Rollinet Raphaël** 2:51  
Appliquer, hein.

 **Raemy Julien** 3:00  
Se nourrir, c'est, c'est autant simple que ça. Il y a, il y a, c'est bien sûr que j'ai même temps dit que c'est beaucoup plus large. Mais, et c'est là où il y a cette intersection, je pense par rapport aux aux, aux archives. C'est que là pour moi, c'est là, c'est le contraire, c'est plutôt les sciences de l'information, les institutions qui se qui.

 **Rollinet Raphaël** 3:01  
Oui.  
11 ans.

 **Raemy Julien** 3:20  
Qui se qui se mettent dans ce cas-là, hein ? On fournissent en fait les les, les, les, les bases de travail aux humanités numériques et pas que les bases de travail, mais aussi finalement les.  
Souvent les services et par contre et là voilà, et c'est là maintenant que la question a un sens et que les services que ces institutions patrimoniales fournissent ne sont souvent pas assez intéressantes ou pas assez fournis.

 **Rollinet Raphaël** 3:38  
Oui.

 **Raemy Julien** 3:53  
Pour servir les les chercheurs en immunité numérique c'est là où justement, je pense que c'est intéressant pour moi d'être d'avoir dans ces 2 mondes et ce que tu fais aussi maintenant, c'est que on on est.

 **Rollinet Raphaël** 3:55  
Les chercheurs. Ouais et voilà, ouais.

 **Raemy Julien** 4:08  
Et et des fois, on va un peu plus loin, c'est que moi je me rappelle quand ?  
Quand j'avais une bibliothécaire qui était bien gentille, mais qui voulait m'expliquer ce que c'était, un DMP ou m'expliquer. Comment gérer les données, et ça, c'est quelque chose qui est ce qui est compliqué. Je pense à comprendre pour certaines personnes qui sont archivistes ou bibliothécaires pures, c'est qu'en fait.

 **Rollinet Raphaël** 4:22  
Ouais.

 **Raemy Julien** 4:30  
Ces personnes-là ou les spécialistes idées ne sont pas toujours les meilleurs pour savoir comment gérer les données et les gens en humanité numérique. Souvent, ont des fois, les imprimés sont bien bien plus poussés. Par contre, c'est clair qu'il y a quelque chose. Il y a, il y a peut-être moins de structure encore. C'est vrai qu'il y a quelque chose de qu'est.  
Alors que finalement, l'humanité numérique, qu'on nous dise, Ah c'est du Mark XML ou c'est c'est des g ou je sais pas quoi, on va se dire, peu importe c'est pas très très intéressant. Enfin moi je vais, je vais réussir à reconstruire le contexte par rapport à ce qu'on me donne.  
Alors que de l'autre côté en fait c'est c'est presque, c'est la question centrale, c'est la structuration de l'information qui qui va décider du tout alors qu'en fait, mais ça, c'est en train d'exploser. En sciences de l'information aussi, et on le voit via triple IF, ça n'a, on s'en fout du standard de métadonnées, c'est important.

 **Rollinet Raphaël** 5:04  
Oui.  
Merci.  
Oui.

 **Raemy Julien** 5:23  
Mais c'est pas le seul et c'est, et c'est là où ce numérique numérique notamment peut peut me donner tout son apport, c'est c'est, c'est dans l'aide de sur les données, mais quand il y a un enrichissement des données, je pense que ce sont des partenaires privilégiés pour.

 **Rollinet Raphaël** 5:31  
Sur les données.

 **Raemy Julien** 5:41  
C'est la question enfin de lam hein qu'on appelle hein pour ces de lam pour pouvoir les mettre à jour, les mettre en réseau. Les je sais pas, ajouter les annotations, ajouter différents points de vue parce que souvent, on parle d'annoter du contenu.

 **Rollinet Raphaël** 5:54  
Oui.

 **Raemy Julien** 5:58  
Le problème numérique comme n'importe quel type de dans d'autres domaines, enfin ou ou humanités tout court, c'est que voilà et un projet. Il dure 3 4, peut-être 5 ans après, il est terminé.

 **Rollinet Raphaël** 6:09  
Selon les financements effectivement, voilà ouais.

 **Raemy Julien** 6:12  
Et après, qu'est-ce qu'on fait de ces données ? Et c'est là où les les bibliothèques ou archives enfin surtout les souvent les bibliothèques universitaires hein, et qui ont des dépôts institutionnels.

 **Rollinet Raphaël** 6:14  
Oui.  
Ont des data stewards qui aussi sortent souvent des humanités numériques d'ailleurs, ou plutôt d'un d'un niveau universitaire ou doctoral effectivement.

 **Raemy Julien** 6:30  
Oui mais voilà, si on prend, si on prend la HESSO la ou plutôt la haute école de gestion de Genève, c'est problématique parce que arod c'est bien joli, mais c'est encore c'est pensé comme si c'était du, c'est du c'est de la 4 quoi.  
C'est de la 4 numérisée il y a rien de plus et puis là il trouve ça fantastique et je dis bah oui mais enfin c'est quand même c'est c'est c'est c'est vraiment c'est c'est du niveau de base de base de base hein c'est pas c'est pas exceptionnel c'est c'est c'est bien parce que ça force les chercheurs et les chercheurs à penser à.

 **Rollinet Raphaël** 6:47  
Oui, ouais.  
Ouais.  
Oui.

 **Raemy Julien** 7:06  
À faire soit du preprint, soit avoir les les bonnes licences et cetera, donc on les pousse à finalement à à avoir des bonnes pratiques côté open Access que côté mais pas encore. Côté open sciences côté open Access oui mais que open sciences c'est une blague ? C'est des points institutionnels la plupart.

 **Rollinet Raphaël** 7:15  
Oui.  
Oui.

 **Raemy Julien** 7:26  
C'est là que il y a peut-être besoin, comme Dash ou force, mais même là, c'est ça reste des dépôts. Enfin surtout force. Je trouve. Enfin après je suis biaisé parce que j'ai travaillé au Dash mais force. Voilà c'est on leur donne, c'est un fichier zip, il y a un DOI super c'est ça revient au même que finalement de le mettre sur.

 **Rollinet Raphaël** 7:38  
Oui.

 **Raemy Julien** 7:46  
Zenodo la seule différence, c'est que c'est clair qu'avec Fox, on a l'université de Lausanne derrière. Enfin voilà, on a un consortium, il y a il y a quelque chose qui est standardisé c'est, c'est pas le cern derrière qui dit Oh peut \_être zenodo on va le garder 5 ans et puis après on sait pas ce qu'on en fait mais ouais.

 **Rollinet Raphaël** 7:50  
Oui.  
Ouais mais c'est plutôt en fait la transmission en fait des des. Des données de base sans enrichissement et puis sans RDF derrière, qui permettrait de faire des liens avec d'autres d'autres données extérieures. En fait c'est c'est limité en fait.

 **Raemy Julien** 8:05  
Ouais.  
Ce qui, ce qui est compliqué, c'est ce qui est compliqué, c'est qu'on parle toujours de service et un service. S'il a pas de.

 **Rollinet Raphaël** 8:15  
Voilà.

 **Raemy Julien** 8:22  
Si c'est pas si c'est si, c'est si c'est plus en ligne, si c'est plus mais en vraiment en réseau oui alors RDF c'est super là. Peut-être qu'on va revenir là-dessus, hein, sur pour tout ce qui est préservation à long terme parce que finalement préserver à long terme un fichier c'est du texte hein donc ça c'est.

 **Rollinet Raphaël** 8:29  
Oui.  
Oui, voilà.

 **Raemy Julien** 8:41  
Très simple hein ?

 **Rollinet Raphaël** 8:41  
C'est facile, ouais.

 **Raemy Julien** 8:43  
Par contre, la rue et la valeur ajoutée, c'est bien sûr, c'est tout ce qui est les outils de visualisation, les interfaces qu'elles soient. Bon, ça sparkle, mais vraiment à à à d'autres choses.  
Et c'est là, on voit aussi Ben si on parle de recherche à l'université de Neuchâtel. J'imagine que je sais pas si Francesco Beretta en a parlé, mais le le fait que geovi Story finalement se retrouve d'ici la fin de l'année sans make yolab met la la la clé sous la porte hein ? Il.  
Et et malheureusement Ben ça veut dire que alors ils ont réussi vu que c'est du ligne data et des F c'est standardisé, ils ont une porte de sortie qui est facile mais c'est clair que maintenant pour les chercheurs et les chercheuses, Ben se posent la question de Ben qu'est ce qu'on OK Ben moi ce qui m'intéressait c'était d'avoir un bouteau de Drop down et puis après de mettre un point sur ma carte. Et puis.

 **Rollinet Raphaël** 9:28  
Oui.

 **Raemy Julien** 9:38  
Et et voilà. Et puis je crée un peu, ouais et et et je pense que ce type de service, ce type de choses, donc ça revient vraiment à des questions de base. C'est là où on a, pour l'unité numérique, dans mon pratique des archives, c'est c'est de penser aux.

 **Rollinet Raphaël** 9:38  
Oui, c'est vraiment le service, Ouais ouais.

 **Raemy Julien** 9:54  
Tout de suite à ce genre de choses, en fait, alors c'est clair que les archives elles peuvent pas \_être, cantonales ou ou même au niveau fédéral, on peut pas tout faire et on peut pas. Et puis surtout les archives cantonales, elles ont souvent la plupart des archives cantonales ont quand même un.

 **Rollinet Raphaël** 9:56  
Ouais.

 **Raemy Julien** 10:12  
Comment les alors souv à la base historienne, historienne, mais disons chercheuses, chercheuses plus large échelle sont souvent un public qu'on essaie de chérir. Voilà.

 **Rollinet Raphaël** 10:23  
Oui.

 **Raemy Julien** 10:24  
Aux archives fédérales si on regarde la stratégie, c'est marqué nulle part et et et c'est peut-être ou en parenthèses les on parle d'utilisateurs, on parle du, on parle du du public, on parle de public, on parle de. Alors que dans le dans, dans les faits, dans la réalité 2 10 qui qui s'occupent de de tous ce.  
Documentation au niveau de façon systémique sur sur les échanges international de la Suisse par exemple. C'est notre plus gros client. C'est pas un secret mais jamais on publiera ces chiffres parce que sinon ça veut dire que on dit c'est pas l'utilisateur lambda qui vient dans l'archive fédéral c'est pas.

 **Rollinet Raphaël** 10:53  
Oui.

 **Raemy Julien** 11:02  
Pas et il faut enfin déjà, c'est pas très accueillant. Enfin je veux dire, c'est et ça c'est quelque chose qui est, qui est un peu ouais, il y a, il y a beaucoup d'archives qui disent que c'est pour tout le monde. Mais bon concrètement, et ça aussi hein c'est.

 **Rollinet Raphaël** 11:03  
Ouais.  
Oui.

 **Raemy Julien** 11:20  
C'est pas pour tous, il faut déjà avoir des sacrées capacités dans recherche. Et puis une compréhension assez large pour savoir pourquoi on va dans une dans dans une archive, dans la centre d'archives et c'est quand même c'est quand même même si on pas les archives pénales disent souvent que sans sans archives sur démocratie ce qui est vrai.  
Mais sans sans.

 **Rollinet Raphaël** 11:39  
C'est plutôt le principe qui c'est le principe général qui vaut, c'est parfait. Effectivement c'est, c'est l'idée.

 **Raemy Julien** 11:44  
Ouais ouais mais mais c'est là, je voilà l'apport humanité numérique. Je pense vraiment \_elle est dans le dans dans le.  
Essayer de de mettre les besoins de chercheurs chercheurs pas forcément que ceux des habilités numériques, mais aussi au centre de certaines préoccupations et et de faciliter en fait.

 **Rollinet Raphaël** 12:05  
Oui.

 **Raemy Julien** 12:09  
Via des interfaces. Les quand je dis Interface, ça peut prendre ça à une très très large échelle hein, Ça peut \_être physique, ça peut \_être ça peut \_être numérique mais via ces interfaces via facilitation d'export et cetera. Enfin.

 **Rollinet Raphaël** 12:17  
Merci.

 **Raemy Julien** 12:26  
Qu'on puisse avoir une sorte de coopération.  
Et je pense qu'une coopération, alors, ça c'est.  
Mon imaginaire et peut-être que c'est faux, mais que cette coopération si \_elle est pensée pour des pour des cas d'utilisation de chercheuses et chercheurs dans des cas qui sont souvent complexes, si on imagine aussi avoir des choses qui sont, qui sont ?

 **Rollinet Raphaël** 12:46  
Hein ?

 **Raemy Julien** 12:50  
Bon pour l'expérience \_utilisateur, ce sera aussi forcément bon pour les \_utilisateurs finaux, peu importe si c'est une citoyenne complètement lambda qui qui, qui a une requête au au au sein d'un centre d'archives.  
Ou une bibliothèque, c'est un peu différent parce que ce qui est unique dans une bibliothèque, c'est leurs archives. Donc enfin, sans \_être pêchant avec eux, mais après, c'est aussi pour ça que ça les rend très fort. Les bibliothèques, c'est qu'ils savent comment accueillir les gens parce que si ils savent pas faire ça.

 **Rollinet Raphaël** 13:10  
C'est plus.  
Ah.  
Ouais.

 **Raemy Julien** 13:24  
Un étudiant étudiant, peut aller ailleurs. Voilà alors que que les archives, si tout d'un coup, quelqu'un n'est pas très sympa avec vous aux archives fédérales mais que vous avez quand même besoin d'avoir ce document, bah il y a il y a il y a peu de chance de pousser aller ailleurs donc.

 **Rollinet Raphaël** 13:24  
Oui, c'est.  
Il y a que nous c'est ouais ouais, c'est c'est bien d'avoir des Uniqas pour ça. Ouais en en en fait on aussi justement par rapport à à ça en fait parce que du coup ça a été cette idée aussi aux aux archives fédérales. C'est avec l'apport du numérique.  
C'est justement de d'augmenter plutôt qualitativement l'accès aux documents pour les \_utilisateurs en fait, donc entre 2021 et 2025, ce que j'ai vu, mais je crois que ça a un petit peu commencé avant 2019 il me semble un petit peu la. En fait, la stratégie numérique Suisse avec la la création de la numérisation à la demande, ce genre de choses.  
Donc est-ce que il y a déjà eu des retours d'expérience de la part des \_utilisateurs ou ou ou ou bien tout ce que vous avez pu faire un petit peu ressenti comme ça ?

 **Raemy Julien** 14:25  
C'est une.  
C'est une bonne question. Il y a sûrement déjà eu, mais je crois pas qu'il y a eu y a je crois pas qu'il y a eu des des, des sondages, des choses qui ont été faites de façon systématique.

 **Rollinet Raphaël** 14:33  
D'accord ?  
D'accord ?  
D'accord, très bien, ouais.

 **Raemy Julien** 14:42  
Ça je sais pas si on a oui, on a sûrement peut-être des e-mails qui disent on est très content, on n'est pas content. Mais je veux dire, on n'a pas. Et puis là là je dois vous dire, depuis qu'on a on a, on a quand même.

 **Rollinet Raphaël** 14:49  
Oui.

 **Raemy Julien** 14:57  
Des restrictions budgétaires, hein ? Au niveau de la Confédération, on a dû baisser le nombre de ou alors les gens attendent plus longtemps pour leur, pour leur numérisation, par exemple, pour leur commande de numérisation, c'est.

 **Rollinet Raphaël** 15:08  
D'accord, Ouais Ouais.

 **Raemy Julien** 15:14  
Là, c'est c'est on parce qu'il y avait une sorte de vous. Commandez et d'ici peut-être une semaine, vous avez quelque chose. Enfin. Et puis des fois, on arrive très rapidement, mais bon, après c'est très dépendant de savoir est-ce que c'est ou alors déjà, Premièrement, est-ce qu'on a, est-ce qu'on peut tout de suite libérer ces archives ou pas ? Enfin, voilà, donc c'est c'est, c'est une requête complètement.  
Standard, où est-ce que ça se trouve chez nous ? Puis après bien sûr et le nombre de commandes parallèles qu'il y a qui sont prioritaires ou pas, des sites de de, du temps de numérisation, et cetera. Donc ça, c'est et après de de la mise à disposition en ligne donc.  
Il y a.  
Ouais, je je sais pas.  
Peut-être qu'il y a aussi, alors là, c'est moi qui le dis, donc c'est c'est pas au niveau des archives, hein, qui peut mettre ça mais peut-être que les.

 **Rollinet Raphaël** 16:02  
Oui.

 **Raemy Julien** 16:06  
Avec ces restrictions budgétaires qu'on a, bah peut-être que certains, certaines personnes vont.  
Plus facilement maintenant, se se plaindre en disant Ah Ben avant il me fallait une semaine et maintenant il m'en faut 2 il en faut 3. Enfin j'en sais rien et je dis pas que c'est une bonne chose mais peut-être que c'est que ça montre que c'est intéressant que ce service est juste une numérisation. Mais après d'autres services sont intéressants et.  
Et que et que on n'arrive pas à à suivre comment on arrivait à le faire auparavant et et des fois, c'est une bonne chose parce qu'après ça, après, on a aussi de la pression pour montrer Ah bah vous voyez, on on a besoin de plus de enfin, c'est toujours le même jeu, il y a et.

 **Rollinet Raphaël** 16:43  
Allez toujours plus loin, oui.  
Oui.

 **Raemy Julien** 16:49  
Et et et c'est malheureux parce que ça, il y a des services de base chez nous, on peut pas réduire hein ? C'est voilà, le l'évaluation des archives par exemple, je pense pas tellement qu'on va pouvoir réduire ce les gens qui sont de ce service-là parce que on reçoit toujours autant. Il y a toujours autant de requêtes des autres office. Il y a enfin voilà.

 **Rollinet Raphaël** 17:05  
Oui.

 **Raemy Julien** 17:09  
Je suis peut-être privé, enfin, peu importe enfin, de de, de, de, de, de, de privé qu'on pourrait recevoir.  
Voilà y a des services de base aussi. Voilà, ça reste de au niveau de l'infrastructure informatique, et cetera. Par contre Ben tout ce qui est lié à l'utilisation c'est en général ça qui est touché ou la bah et ça c'est déjà fait.

 **Rollinet Raphaël** 17:28  
Oui.

 **Raemy Julien** 17:34  
Et là, il y a eu alors là, par contre là on peut dire que là c'est pas du tout un service numérisé. Il y avait eu il y a quelques années un mais ça peut-être que tu retrouveras, mais ta salle de lecture. Il y a eu un il fut un temps \_elle était ouverte 5 jours par semaine.

 **Rollinet Raphaël** 17:49  
Oui, alors ça, j'ai, j'ai dans mes données, effectivement oui.

 **Raemy Julien** 17:52  
Maintenant c'est 3.  
Donc il m'a dit ou je veux dire, il y a il y a même eu un moment, je dis peut-être qu'on va la faire. Tu vois peut-être qu'il y aura un jour de moins. Peut-être il y aura 2 jours de moins, hein ? Alors là, c'est là, il y a une autre type de pression. Et puis \_elle vient en général alors 2 10 \_elle va c'est certain, mais il pas alors 2, 10 peut-être tout seul en général c'est.  
Toutes les sociétés enfin, la société d'histoire qui qui en général et voilà cette pression pour que pour que ça, ce que je comprends tout à fait, parce que c'est pas parce que c'est numérisé qu'on veut forcément ne plus voir.

 **Rollinet Raphaël** 18:17  
D'accord ?  
Merci.

 **Raemy Julien** 18:30  
Les archives physiquement.

 **Rollinet Raphaël** 18:34  
Oui, il y a, il y a tout un contexte aussi du document qui qui ? Ouais.

 **Raemy Julien** 18:36  
Voilà, ouais ouais. Après, après il faut pas comment ?  
Je suis d'accord en grande partie, je pense que c'est essentiel.

 **Rollinet Raphaël** 18:45  
Oui.

 **Raemy Julien** 18:50  
Maintenant dans 20 ans ou 30 ans, les gens pourront voir ou dans 30 ans, quand les gens pourront voir les documents qui sont faits aujourd'hui qu'ont été faits sur Word et puis après mis sur Adobe.

 **Rollinet Raphaël** 19:00  
Oui.

 **Raemy Julien** 19:01  
De toute façon, hein, ils seront déjà nés numériques, donc ils pourront pas les voir, ils pourront pas les imprimer pour eux, mais ceux qui ont été scannés, c'est ça qui est fou, hein ? C'est on va recevoir des choses encore maintenant parce que la la livraison de papiers \_elle doit se terminer normalement d'ici un ou 2 ans.

 **Rollinet Raphaël** 19:03  
Voilà.

 **Raemy Julien** 19:17  
Les offices n'ont plus le droit de nous nous donner du papier, mais certains nous ont donné du papier, mais c'était des choses qu'ils avaient imprimé depuis un un fichier. Enfin Word donc.  
Là, il faudrait vraiment que j'ai des.  
Il faudrait vraiment qu'il y ait quelqu'un qui m'explique pourquoi est-ce que là ce serait vraiment important encore ? Le document, alors que la la forme n'a plus vraiment de de de valeur, surtout si ces documents contiennent des liens.

 **Rollinet Raphaël** 19:37  
Oui, ouais.  
Oui, ouais.

 **Raemy Julien** 19:49  
Alors là je enfin. Et puis les liens là et là là c'est là, c'est un changement, ça, on revient peut-être à la première question, mais c'est il y a une pratique dans les dans, dans les offices qu'a la juste pure que ça se retrouve au niveau des cantons ou de communes hein.  
Ou d'entreprise qui a énormément changé, c'est que lorsqu'on nomme un autre document au sein d'un document.

 **Rollinet Raphaël** 20:19  
Oui.

 **Raemy Julien** 20:19  
Moi, je trouve ça fantastique parce que je sais pas, je sais, ça va \_être les les pauvres chercheuses et chercheurs dans 30, 40 ou 50 ans.

 **Rollinet Raphaël** 20:27  
Oui.

 **Raemy Julien** 20:30  
Et. Et Ben ils vont tous ces contextes seront seront, ne seront plus là parce que parce que au moins avant, même si on n'archivait pas ce document, si on nommait l'autre document, on pouvait savoir à quoi on se référençait et là avec un lien.

 **Rollinet Raphaël** 20:34  
Seront perdus, ouais.  
Oui.  
Ouais c'est c'est pas des ils sont pas pérens quoi c'est pas des arc ou ce genre de choses en fait des DEI voilà c'est ouais, c'est.

 **Raemy Julien** 20:54  
Non, non, pas du tout, non ou non, non.  
Nous, on a un système de résolution au niveau de notre jet. Enfin, au niveau de gaver avec tenova ma réservation mais mais si le document il est évalué pour pas \_être archivé et puis après même s'il est le lien, il est plus. Il y a la résolution \_elle va pas au-delà de la jet donc.

 **Rollinet Raphaël** 21:03  
Ouais.  
Oui.  
Ouais effectivement, il y aura une carte.

 **Raemy Julien** 21:16  
Bah ça j'ai ça, on parlait à certains collègues et certains ils voient-ils voient pas le problème, puis je dis mais vous vous rendez pas compte, ça va \_être ça va \_être une catastrophe pour les pour et et ça je pense.  
C'est des choses pour vraiment, c'est maintenant et ça j'ai pas et j'ai et j'ai pas l'impression que la plupart des archivistes prennent ça à bras le corps.

 **Rollinet Raphaël** 21:35  
Oui, qu'il faut penser, ouais.  
Oui.

 **Raemy Julien** 21:42  
Et que c'est non mais voilà. Bah on évalue, on prend. Et puis je dis mais on s'en fout de ton évaluation, \_elle sert à quoi ce document ? C'est tout ce qui a été nommé à l'intérieur, tout le contexte parce que c'est ça. Les archives sont tellement c'est sacro-saint du contexte, je dis oui bah.

 **Rollinet Raphaël** 21:53  
Oui.

 **Raemy Julien** 21:57  
Là, ce sacro c'est un contexte, il il servira plus à grand-chose, même si c'est clair, vu que c'est né numérique, ce qui est génial, c'est que on aura des métadonnées maintenant de quasi tous au niveau de la pièce. Oui parce que j'espère qu'on pourra aussi. On va pouvoir aussi mettre ces informations plus loin, les transférer.

 **Rollinet Raphaël** 21:59  
Super quoi ?  
Ouais.  
Oui.

 **Raemy Julien** 22:17  
C'est.

 **Rollinet Raphaël** 22:17  
Ouais, de toute manière, c'est c'est aussi une de mes questions par rapport justement en fait aux archives fédérales. C'est le nombre d'articles recherchables en ligne par année que j'ai pu voir. Il y a eu un pic qui est assez important entre 2019, 2020.  
D'après ce que j'avais vu comme information, il me semble qu'il y a eu 1,4 1000000 en fait de documents qui ont été anonymisés avec de de l'intelligence artificielle. En fait de façon automatique. Donc je pense que ça, ça doit \_être ça c'est, c'est ce pique en fait de mise à disposition en fait ou ou alors le.

 **Raemy Julien** 22:45  
Oui.  
C'est c'est, c'est bien possible. Oui, oui, en fait, euh.

 **Rollinet Raphaël** 22:52  
Ouais.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 23:01  
Il y a eu.  
Donc au niveau de la loi fédérale, c'est hein, c'est ?

 **Rollinet Raphaël** 23:06  
Hum hum.

 **Raemy Julien** 23:07  
Le standard normalement, c'est 30 ans.

 **Rollinet Raphaël** 23:10  
Oui.

 **Raemy Julien** 23:11  
De protection alors, il y a aussi la loi qui dit 0, hein, Tout de suite hein alors mais celle-ci, c'est je sais même plus si c'est même pas un pour 100 de ce qu'on reçoit un peu bon mais 0 30 50 et après c'est selon l'ordonnance et les ordonnances en général c'est c'est souvent 30 ans de plus qu'ils sont ajoutés donc huitante.

 **Rollinet Raphaël** 23:18  
Hop.

 **Raemy Julien** 23:30  
Et après, il y a des exceptions encore plus qui sont 100 ou 120 ans. Enfin là, là on en il y en a quelques-unes et ça c'est et et nous, moi je reçois en tant que collaborateurs, je reçois lorsqu'il y a des modifications de l'ordonnance. Enfin qui court cette année, on reçoit quelque chose.  
Et en général, une fois par année, je crois pas que c'est plus. L'ordonnance est mise à jour et mais bon c'est pas c'est souvent ça vient souvent de de l'armée hein. La plupart des choses où tout d'un coup y a 30 ans de plus. Enfin y a voilà c'est parce que et souvent c'est parce qu'il y a eu.

 **Rollinet Raphaël** 23:48  
Oui.  
D'accord ?  
Merci.

 **Raemy Julien** 24:04  
Il y a quand même une sous il y a 2 façons, soit c'est au niveau de l'Office même, ils se disent non, il faut qu'il y ait plus de protection, enfin plus longtemps, ou alors il y a une fois une requête, une demande de consultation sur quelque chose qui était pas encore ouvert. Et puis là ils se sont dit.

 **Rollinet Raphaël** 24:07  
Oui.

 **Raemy Julien** 24:19  
Ouh ça va pas 30 ans de plus sur et pas seulement sur tout, sur un dossier ou sur tout, mais sur toute une série ou sur toute une sous-série enfin ouais ouais c'est ouais donc ça c'est c'est souvent là mais je sais plus où se revenir ou c'est possible hein ? C'est Ah oui.

 **Rollinet Raphaël** 24:22  
OK.  
Ouais.  
Du coup, oui.

 **Raemy Julien** 24:37  
Ce que je voulais dire, c'est qu'en général ce qui est publié en ligne, de la numériser parce que quand c'était 50 ans, c'est quand il y a des données, des données plus sensibles, des données personnelles, c'est, et c'est ça ce gap, souvent de 30 et 50, c'est.  
Et il y a des données sensibles dans les métadonnées ou même avant, mais on veut quand même le publier. Je pense que c'est ça, ouais après, ouais, ouais.

 **Rollinet Raphaël** 24:58  
Oui.  
Donc, l'anonymisation, c'est effectivement si j'ai bien compris ce que j'ai lu, ça a été fait en fait, avec une un repérage des entités nommées et puis une anonymisation en fait de celle-ci, en fait de façon ouais, d'accord ouais.

 **Raemy Julien** 25:14  
Oui, alors après il y en a, on a eu là, alors là tu pourras retrouver. Il y avait de Sacha Zala, de de donc directeur de l'Odis qui était pas très content parce qu'il disait que justement on c'était.  
Cet outil, ce pipeline, il est très bien fait, mais il l'anonymise trop alors vaudrait mieux dans ce sens. Dans l'autre pour nous, d'un point de vue légal. Mais c'est clair que d'un point de vue recherche, c'est pas. Voilà, des fois il animise des choses qui devraient pas animiser, mais nous on a la possibilité.

 **Rollinet Raphaël** 25:33  
D'accord ?  
Oui.

 **Raemy Julien** 25:47  
Au cas par cas d'enlever cette cette onomisation au niveau des Matadonnées donc j'ai au sein de mon service il y a un ou 2 collègues qui ont accès à ça et qui enfin il y en a plus mais c'est en général une ou 2 personnes qui s'occupent de ça et qui voient et se disent Ah Ben là là il y a pas de.

 **Rollinet Raphaël** 25:48  
Oui.  
D'accord, Ouais.  
Le Coran ?

 **Raemy Julien** 26:05  
Il y a pas un besoin d'anonymiser cette cette partie ou la totalité du du du titre par exemple quoi ou ou d'autres d'autres éléments.

 **Rollinet Raphaël** 26:12  
Ouais, vous vous \_utilisez. Quel modèle en fait de machine learning pour ce ce type de ?

 **Raemy Julien** 26:20  
Je vais alors, donc c'était une collaboration avec l'université de Zurich.  
Toc, Toc, Toc, j'ai trouvé.  
Ah voilà, TCC data data Analysation mets le lien dans le chat.  
Alors, c'était un ancien collègue qui est André Ourednik qui avait fait ça.

 **Rollinet Raphaël** 27:01  
C'est ça ?

 **Raemy Julien** 27:08  
Alors, il y a 3 types de classifires.

 **Rollinet Raphaël** 27:08  
Merci.

 **Raemy Julien** 27:12  
Ouais, dans la méthode, c'est indiqué, les types de classifie ce qu'il y a, c'est écrit en quoi ?  
Pardon, Python. Parce qu'elle reste Jupiter notebook, donc lui c'est c'est du Python. Les 2 basés sur ce j'étais pas du tout là quand il y avait quand il y avait ça mais voilà, c'est donc c'est une ouais et ça a été fait avec la.

 **Rollinet Raphaël** 27:31  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 27:39  
De Zurich, c'est un, c'est marqué ou pas avec qui ?  
Ah c'est pas indiqué, ils ont pas mis, ils ont mis juste du ric mais c'est.  
Euh.  
Ah, c'est au TCC, université c'est.  
Ah, le text crunching Center, voilà.

 **Rollinet Raphaël** 27:58  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 27:59  
Mais ça, je peux te le mettre aussi en.  
Ouais c'est pas le donc de cela.  
Voilà.

 **Rollinet Raphaël** 28:13  
Merci beaucoup.

 **Raemy Julien** 28:13  
Donc c'est un groupe qui fait partie de Ah oui, de Ah oui, bon azur x c'est aussi c'est compliqué. Ils ont toujours de ces groupes des sous-groupes, et cetera. Donc le TCC fait partie de l'iris et l'iris, c'est le groupe, c'est l'infrastructure sur de linguistique, donc c'est les ceux qui font.

 **Rollinet Raphaël** 28:27  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 28:30  
En allemand, des Computer linguistiques ?  
Je donne des ouais entre la linguistique et l'informatique quoi.

 **Rollinet Raphaël** 28:38  
Et c'est.  
D'accord, Ouais.

 **Raemy Julien** 28:46  
Je crois qu'il y a un article d'ailleurs qui a été fait là-dessus. Ce qu'il veut citer. Euh, je suis-je suis quasi sûr. Euh.

 **Rollinet Raphaël** 28:49  
Ah, je je.

 **Raemy Julien** 28:54  
Tcc, metadata je crois que sur je trouve sur sur Google ce que là je crois que il y a il y avait une fois ?

 **Rollinet Raphaël** 28:54  
Parle de tout ce que je.  
Si jamais je pense que je vais trouver si.  
Je me demandais aussi en fait, en fait, c'est ce ce petit bond en fait dans les nombres d'articles recherchables en fait que vous mettez à disposition s'il y avait pas aussi une partie qui pourrait \_être liée au fait que avec les la numérisation on on a tendance à beaucoup plus aller vers les.  
Vers la pièce que ce vers le dossier en fait.

 **Raemy Julien** 29:39  
C'est c'est possible, mais un bon en temps grand, je suis pas certain que ce soit ça.

 **Rollinet Raphaël** 29:46  
Oui, il y a, il y a aussi effectivement ouais.

 **Raemy Julien** 29:51  
Là là, il faudrait peut-être faire une. Enfin, la question, c'est de savoir c'est, c'est pour quand ton ton mémoire de master ? Tu le rentres quand ?

 **Rollinet Raphaël** 29:57  
Alors, euh, Euh. Décembre janvier à peu près.

 **Raemy Julien** 30:01  
OK, tu peux poser cette question, euh, je suis quasi certain à aux archives pas vraiment, aux aux mails et t'es bête, tu dis que tu fais un travail et voilà et t'as besoin de cette tactique.

 **Rollinet Raphaël** 30:04  
D'accord ?  
Oui.  
Essaye.

 **Raemy Julien** 30:12  
Et ça va sûrement revenir vers l'un de l'un de mes collègues, parce que moi, je je m'occupe pas de de ça, mais ils pourront te confirmer parce que là je je suis pas sûr.

 **Rollinet Raphaël** 30:20  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 30:22  
Ouais ouais.

 **Rollinet Raphaël** 30:23  
Très bien, ouais.

 **Raemy Julien** 30:24  
Ouais.

 **Rollinet Raphaël** 30:29  
Et puis aussi, je pense pour les les unités physiques qui sont commentées en salle de lecture. Il y avait aussi ce bon justement je pense, c'est c'est à peu près. Je pose aussi la la question directement à auprès de des archives.

 **Raemy Julien** 30:38  
Hum hum.  
Ouais ouais mais c'est certain que la numérisation a dû faire un bond. Ouais c'est après. Le peut-être l'anonymisation de métadonnées aussi.

 **Rollinet Raphaël** 30:42  
D'accord ?  
D'accord, Ouais.  
Et puis en fait, au niveau des employés, parce que j'ai j'ai aussi trouvé ces statistiques-là. En fait, on voit qu'il y a, il y a effectivement une stabilité qui est assez certaine au niveau des archives en Suisse, donc il y a juste eu en fait ici un un petit bon en fait. Enfin, vraiment des collaborateurs qui sont partis.  
Qui sont d'autres qui sont rentrés ? Et ma question, c'était en fait dans le cadre de cette stratégie numérique Suisse, est-ce que vous avez vraiment acquis de nouveaux collaborateurs qui ont vraiment des profils ? Bah en fait comme toi. Beaucoup plus liés en fait à.  
Au au data Science, à l'informatique et oui, d'accord ouais.

 **Raemy Julien** 31:34  
Ça, oui, ça ça, oui, mais il y a il y a 2 choses, il y a je pense, il y a une volonté des archives fédérales d'avoir des gens qui ont plus de compétences techniques, peu importe où ils arrivent.  
Après tu vois, moi c'est marqué Data Scientist. Concrètement je suis pas data Scientist hein je suis peut-être data archivistes, si on veut bien ou bien ou data curator ou j'en sais rien mais là c'est au niveau du département.

 **Rollinet Raphaël** 31:59  
Oui.  
Et si ?

 **Raemy Julien** 32:06  
Qui a cette que que cette nomenclature pour dès qu'il y a des tas. Bah il y a des tas sciences qui existent, la seule qu'on a, qui est très très très spécialisée archives c'est pour tout ce qui est préservation numérique à long terme. Là ils ont un titre un peu spécial mais ça c'est le titre qu'ils ont.

 **Rollinet Raphaël** 32:07  
Oui.  
De poste, oui.

 **Raemy Julien** 32:23  
Que qu'on a au niveau des départements mais au niveau de au niveau RH pour la Confédération, on est collaborateurs, on est aussi tous collaborateurs scientifiques. Après à différentes classes de de salariales différentes, mais.

 **Rollinet Raphaël** 32:32  
Oui, ouais.  
Et il y a eu aussi beaucoup de formations ou de retours d'expériences qui ont été faites pour un peu former les les collaborateurs à \_utiliser et à se réorienter vers le numérique en fait.  
C'est.

 **Raemy Julien** 32:50  
Oui et non et mais je crois que ça a toujours quand même, ça a toujours été un peu là et j'ai beaucoup. J'ai aussi des collègues qui qui avaient pas forcément ces compétences il y a quelques années en arrière. Et puis Ben en fait avec c'est c'est acquis de 2 manières. Il y a certainement des formations Ben ou alors on leur demande de faire.

 **Rollinet Raphaël** 32:51  
D'accord ?  
C'est acquis par Euh voilà.

 **Raemy Julien** 33:08  
La formation c'est mais qui sont souvent des fois des. Il y a pas pas que des formations longues ou bien un classe ou j'en sais rien. Souvent des des il y a un centre de formation au niveau de l'administration fédérale AZAZB où où les gens vont donc a spin, donc centrum.  
Ça, c'est une chose la la. Donc voilà, c'est ce que je vais dire. Et et après Ben ils sont guillemets aussi forcés parce que il y a ces outils qui sont de plus en plus numériques. Enfin je veux dire, ils ont pas vraiment le choix.

 **Rollinet Raphaël** 33:44  
Oui.

 **Raemy Julien** 33:44  
C'est et ?  
Alors après c'est clair que je crois hein les ? Les collègues sont accompagnés, on y a beaucoup de lorsqu'il y a des nouveaux collaborateurs collaboratrices, y a beaucoup d'introductions qui sont faits, donc présentations sur sur des présentations. Voilà juste à titre informationnel. Et puis d'autres qui sont plus des tutoriels.  
Donc oui, les collaborateurs et concocatrices sont formés ou doivent former les les futures personnes peuvent, peu importe vraiment leur profil hein. Et ça je pense que c'est important de voilà. Je pense qu'il y a il y a il y a là déjà quelque chose de.  
Ouais donc. Et et il y a quelque chose où il y a moins de.  
Comment il y a, il y a sûrement peut-être de la résistance au changement, mais il y a moins.  
On peut moins se le permettre dans une archives.

 **Rollinet Raphaël** 34:39  
Oui.

 **Raemy Julien** 34:40  
Et ça, c'est et ça, c'est dû à une chose, c'est qu'en fait on est, on est un service. Enfin voilà, on est quand même souvent ancré politiquement, Ben dans beaucoup dans la cantonale, c'est au niveau de la chancellerie. Nous, c'est au niveau de département de l'Intérieur. Enfin, mais.  
Et on. Et il y a des lois, voilà, et c'est ça peut paraître bête, mais c'est des bibliothèques, il y en a très peu en Suisse où il y a vraiment des lois là-dessus et peut-être des lois sur la culture. Mais alors que des archives, c'est on.  
On, on a les choses qu'on va recevoir, hein ? On n'a pas vraiment le choix. Ou alors ou si on le veut, on. On demande aux aux, aux autistes de leur dire, Ben non, mais enfin, vous avez pas le choix, hein. C'est c'est comme ça. Enfin, vous devez mettre les informations de telle manière sur la gêne ou bien alors après certains, ils le font.

 **Rollinet Raphaël** 35:22  
Merci.

 **Raemy Julien** 35:32  
Seulement, juste avant, dès qu'il y a eu l'évaluation, puis que c'est c'est c'est, c'est versé chez nous, mais c'est pas grave, c'est, mais c'est fait, il y a.

 **Rollinet Raphaël** 35:40  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 35:42  
Il y a peut-être des c'est tous les autres office qui vous disent Ah mais nous, on travaille comme ça, maintenant, on a des bases de données et puis là, les archives doivent rebondir et disent, Ben Oui, mais nous, on a une solution pour les bases de données par exemple, on a là, là c'est clair qu'il y a une adaptation qui se fait en lien avec le type de documents qui sont créés, alors certains.

 **Rollinet Raphaël** 35:57  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 36:01  
C'est des, on suit les les bonnes pratiques de en tout cas pour la partie de pour archives à long terme donc de de de pour mettre dans les bons formats, et cetera. Et après ? Dès qu'on met en ligne, des fois c'est le même format, des fois pas du tout.

 **Rollinet Raphaël** 36:15  
Et c'est.

 **Raemy Julien** 36:18  
Mais.

 **Rollinet Raphaël** 36:18  
Vous vous vous travaillez aussi avec le cost cost écho ? En fait, pour, euh.

 **Raemy Julien** 36:23  
Alors on a, il y a des synergies, alors déjà une qui est, qui est particulière, c'est qu'ils sont chez nous, hein ? Je veux dire, ils sont dans le même bâtiment, donc ça c'est et donc on se croise donc ça, c'est déjà important de le souligner. Et il y a des et il y a des des de temps en temps, on a des échanges aussi avec eux bien sûr, et on se.

 **Rollinet Raphaël** 36:28  
Oui.  
Vas-y.

 **Raemy Julien** 36:41  
Après voilà, on on essaie de suivre leur leur, leur ligne directrice, on a, on a les propres faudrait répondre aux seco hein ? Ce qu'ils pensent de ce que parce que voilà, il y a.

 **Rollinet Raphaël** 36:50  
Oui, ouais.  
Et puis aussi sur en fait globalement en fait un petit peu toutes les technologies qui sont impliquées dans la transformation numérique aux AFS. Si on fait ce qui a été vraiment implanté par, par la la stratégie numérique Suisse, donc.  
J'ai vu un petit peu du machine learning, justement pour l'automatisation de l'anonymisation. Je, je me suis demandé aussi s'il y avait le chatbot qui a été aussi mis à ce moment-là ou si vous \_utilisez des rag aussi pour la la recherche en ligne. Ce genre de choses en fait.

 **Raemy Julien** 37:28  
Alors, il y a on a.  
Pour notre service accès en ligne il y a un service de chat, mais là c'est ce sont des vrais humains, des des vrais collègues derrière qui sont là alors ils sont en de piquets à certaines heures sur le site web principal. Là il y a un chat pot.

 **Rollinet Raphaël** 37:39  
Oui.  
D'accord, Ouais.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 37:53  
Voilà, et qui peut qui, qui peut répondre avec toutes les informations qui sont, on a alimenté ce chatbot. Enfin, c'est des collègues qui qui ont alimenté ce chatbot avec ce qu'il y avait sur le site web. Et puis autre chose, alors il peut répondre, il est limité à ça. Donc après.  
Et mais on a fait en sorte que si quelqu'un a une question pour une demande de consultation, soit soit renvoyé sur la la, les quand la porte est possible, alors c'est s'il y a le contact, mais c'est plutôt il va dire Ah mais si vous avez une recherche sur j'en sais rien sur.

 **Rollinet Raphaël** 38:09  
Ouais.  
Soit renvoyé par un \_utilisateur ouais, enfin un collaborateur.

 **Raemy Julien** 38:26  
Tous, tous, tous les dossiers qui ont été faits par, qui sont archivés, qu'on a de l'Office fédéral, de la statistique par exemple, de 1900 septante à maintenant. Mais ça, il faut que vous, vous vous regardiez directement sur faites une une recherche.  
Donc vous allez sur le plan archévistique d'un autre ? Voilà, alors je sais pas si il répondra de au temps précis, mais il va renvoyer vers la la la la donc sur recherche.barre.bin.ch donc qui est notre notre accès en ligne donc là il y a un chatbot, on a un autre chatbot.

 **Rollinet Raphaël** 38:47  
Oui.  
Ouais.

 **Raemy Julien** 38:59  
Qui est cette fois liée à l'indas next l'Indas pardon l'indas, c'est le projet l'Inas, mais c'est un prototype donc là c'est un chat, un rag où là en effet il peut.

 **Rollinet Raphaël** 39:06  
Oui.  
D'accord ?  
D'accord, Ouais.

 **Raemy Julien** 39:14  
Répondre donc, ça, c'est un prototype qu'on a qu'on a fait avec la, la haute haute école des grisons. Donc la la FH enfin fort chez les growmilden.

 **Rollinet Raphaël** 39:24  
Ouais.

 **Raemy Julien** 39:24  
Et là, je peux aussi de mes liens s'il faut et et là il y a vraiment, il y a il y a il y a plusieurs éléments donc de machine learning qui ont été appliqués là-dessus quoi.

 **Rollinet Raphaël** 39:35  
Donc vous avez valorisé tous toutes les données présentes en fait dans l'undas next et puis vous avez alimenté comme ça le le rag ? Bah oui Ah oui ouais Ah oui voilà ouais ouais, d'accord ouais.

 **Raemy Julien** 39:42  
L'inas, pardon l'inas l'inas next, c'est le nom du projet pour la suite, l'indas devrait continuer de s'appeler l'indas. En fait c'est.

 **Rollinet Raphaël** 39:50  
Ben oui, oui.

 **Raemy Julien** 39:52  
C'est c'est pas oui, oui, oui et mais c'était dans le cas d'un d'un, d'un, d'un projet qui était de transformation des des données de base, enfin de base de données justement de ce de ce format C hard vers.  
Du Link data et on s'était dit que pour les interroger, ce serait bien de faire aussi un chatbot, ce qui a été fait. Mais là, le chatbot il était comme prof de concept a été lié au triple Store.

 **Rollinet Raphaël** 40:09  
D'accord, Ouais.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 40:28  
C'est indépendant de du formation, c'était vraiment pour montrer que c'est possible de d'interroger et de montrer la la.

 **Rollinet Raphaël** 40:33  
Ouais.

 **Raemy Julien** 40:38  
Ligne data plus, machine learning, ce que ça peut donner voilà donc.

 **Rollinet Raphaël** 40:43  
J'ai, j'ai pas trouvé de d'autres points. Euh Sparkle Euh pour les les archives ou Linda pour l'instant euh. Il y a d'accord.

 **Raemy Julien** 40:52  
Oui, oui, il y a, oui, oui, oui.

 **Rollinet Raphaël** 40:56  
C'est.

 **Raemy Julien** 40:57  
Donc, alors ?

 **Rollinet Raphaël** 41:01  
En fait, il s'affichait mal chez moi parce que j'ai vu qu'il y avait des liens entre points en fait, mais c'est.

 **Raemy Julien** 41:02  
Y a.  
Alors par contre le Chatbot on a c'est vraiment un prototype donc on a pas mis et je vais sur la sur la donc yalinda.admin.ch et après on a le slash Sparkle donc là voilà là on peut faire des requêtes.

 **Rollinet Raphaël** 41:11  
D'accord ?  
Oui.

 **Raemy Julien** 41:24  
À savoir que ce qui est sur l'indas les. Le SET de données des archives. C'est un set de données.

 **Rollinet Raphaël** 41:30  
Essaye, d'accord, ouais.

 **Raemy Julien** 41:32  
C'est pas, c'est c'est, c'est vraiment, c'est une goutte d'eau par rapport à tout le reste qui est, qui est, qui est qu'il y a sur qu'on a au sein du du triple Store.

 **Rollinet Raphaël** 41:42  
Oui, d'accord, ouais.

 **Raemy Julien** 41:45  
Mais là, ça pose aussi un tout autre question, parce que il y a on travaille avec des offices qui, nous, qui nous livre des choses, et cetera.

 **Rollinet Raphaël** 41:53  
Oui.

 **Raemy Julien** 41:54  
Qu'est-ce qui se passera lorsqu'il y aura la numérisation, à la préservation de de dossiers qui étaient en lien avec les données qu'on nous a fourni et qui étaient directement en ligne data ? Mais ça voilà, c'est un peu comme les liens dans les dans tous les documents, dans la ged.

 **Rollinet Raphaël** 42:06  
Ouais.

 **Raemy Julien** 42:10  
Un peu. Enfin, allez-y hein, LURL ça ça c'est de la. Ouais ouais.

 **Rollinet Raphaël** 42:11  
Oui.  
Ouais, ça c'est des problématiques en fait le le on point sparkle. Et puis tout ce que vous avez aussi comme retour d'expérience fait sur Lindas, est-ce que ça va \_être intégré à un moment dans les inventaires de d'archives ?  
Parce que pour l'instant, il y a une recherche avancée classique, mais j'ai j'ai pas vu de oui vraiment pour les archives, ouais.

 **Raemy Julien** 42:34  
Dans les inventaires tu.  
Alors ?  
Bah.

 **Rollinet Raphaël** 42:42  
Et il faudrait déjà qu'il y ait, il y ait rick ? Peut-être qu'il soit implémenté d'autres anthologie, et puis que toutes les archives soient voilà.

 **Raemy Julien** 42:46  
Alors, Rick, alors, rick ? Rick est implémenté dans le set de données.

 **Rollinet Raphaël** 42:51  
Ouais.  
Comme modèle ?

 **Raemy Julien** 42:53  
En fait, c'est une copie, alors c'est ce qui est dans recherche.barre.bin.ch.  
Ce sont toutes nos. Alors c'est métadonnées, plus de données hein ?  
Et peu importe, c'est que c'est, c'est numérisé ou pas. Alors que certains, c'est anonymisé ou pas, ce qu'on a dans l'indas dans le set de données AIS Hein qui s'appelle ou la archi Etatenbank c'est comme ça.  
Trouver ouais la yes ce qu'on a dans ce lien-là, alors là c'est juste le le point vers le name Graph, ça c'est un snapshot. Si on veut bien.  
Ce sont, c'est Ben bien sûr, parce que c'est que au niveau des métadonnées.  
Et c'est en ric mais c'est un pipeline qui a été créé à partir d'un export de ce qu'on a pour l'instant chez SCOP. Archives enfin bientôt, on aura plus SCOP. Archives mais voilà SCOP archives export et tout ce qui a été, tout ce qui est anonymisé. On l'a enlevé dans dès qu'il y avait des métadonnées qui étaient.

 **Rollinet Raphaël** 43:45  
Oui.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 44:04  
Et on a enlevé, donc c'est vraiment.  
Le plus le plus public possible, c'est là-dessus. Par contre, je crois pas que les autres scènes de données qu'on a au sein de enfin les différents, ces données aux Name graphes qu'on a, c'est pas forcément du Ric et ça c'est c'est c'est 2 choses qui sont complètement séparées parce que Linda c'est un service.

 **Rollinet Raphaël** 44:10  
Oui, d'accord.  
Ouais.  
Oui.

 **Raemy Julien** 44:27  
Que qui est au sein de la, qui est au sein, qui est pour la Confédération ? Le triple Store, c'est nous qui le qui, le qui, enfin qui le gère. On on ex analyse ce service, c'est pas nous qui qui faisons ça hein et ?

 **Rollinet Raphaël** 44:31  
Oui, ouais effectivement.

 **Raemy Julien** 44:40  
Et les autres Office voir canton et commune ont aussi le droit de mettre leurs données là en ligne d'État, donc c'est pas à nous de forcer sur nous. On force sur la syntaxe, on y a y A chacun qui est derrière aussi pour vérifier la la la, la, la qualité des données et puis aussi comment c'est structuré, et cetera pour les valider.

 **Rollinet Raphaël** 44:49  
Oui.

 **Raemy Julien** 45:01  
Il y a aussi d'autres règles et les bonnes pratiques sur comment les URL doivent \_être, faites et cetera. Enfin mais après on, on a là là c'est un niveau, c'est une question politique, comment est-ce qu'on organise les liens ?

 **Rollinet Raphaël** 45:16  
Oui.

 **Raemy Julien** 45:19  
Et aussi entre eux, et cetera. Mais souvent, la question \_elle est différente parce que en dessous de ça, il y a aussi un outil du bafou enfin de l'Office fédéral de l'environnement, qui s'appelle, visualise, où on peut visualiser les données qui sont sur l'indas. Et si quelqu'un aimerait \_utiliser, c'est souvent le cas, c'est que c'est toujours la même chose qu'aimerait \_utiliser.  
La carte de la Suisse.  
Bah s'il y a pas des données géographiques très précises avec des latitudes, des longitudes ou des communes, des noms et cetera enfin qui sont listées et là c'est donc des des éléments de systoppo. Si ces éléments ne sont pas là, s'il y a pas cette structuration, il y a pas possibilité d'utiliser les cartes.

 **Rollinet Raphaël** 45:53  
Oui.  
D'afficher, Ouais Ouais, évidemment ouais.

 **Raemy Julien** 46:01  
Donc, plus la qualité et plus la structuration de ces données, de ces triples, elles sont de bonne qualité, plus il y a aussi ces métadonnées, plus on peut \_utiliser, l'outil visualise de façon de bonne manière ou de l'optimiser, et cetera.

 **Rollinet Raphaël** 46:07  
Oui.  
Optimum, ouais voilà, voilà ouais.

 **Raemy Julien** 46:18  
Mais c'est moi, j'ai pas envie de tout, faut pas non plus qu'on qu'on, ce qui est bien c'est que ce soit aussi possible de d'utiliser une ligne d'État, que ce soit entre guillemets le plus simple possible, même si c'est déjà toujours compliqué.  
Mais voilà, s'ils peuvent pas \_utiliser toutes les fonctionnalités de l'outil d'utilisation, c'est une bonne chose parce qu'après ils reviennent avec leur visage pour qu'on peut pas faire ça. Ben après ils doivent apprendre à à le faire d'une façon correcte, quoi. Et c'est et ça ? Et comme ça, ça profite vraiment à tout le monde parce que ça aussi ça.

 **Rollinet Raphaël** 46:44  
Oui.

 **Raemy Julien** 46:51  
Visualy, c'est aussi une bonne manière de d'utiliser les données des de s'étriper de la Confédération, sans savoir sans connaître sparkle par exemple, et de pouvoir soit télécharger l'image, soit l'intégrer de façon dynamique sur son site web. Enfin voilà.

 **Rollinet Raphaël** 47:02  
Oui.  
Ouais, parce que là bon alors ça c'est c'est la partie lindas en fait. Et puis ce qui va ce qui un jour pourra \_être aussi accessible dans d'autres fonctionnalités pour vraiment les archives historiques classiques, on va dire de des des AFS parce que je pense que comme vous allez changer aussi de.

 **Raemy Julien** 47:11  
Ouais.  
Hum hum.

 **Rollinet Raphaël** 47:27  
D'outils donc je sais pas sur quoi vous allez partir, mais ce sera peut-être plus des outils de nouvelle génération avec justement la possibilité d'avoir des données RDF ric, des des anthologies, ce genre de choses en fait pour les, les inventaires d'archives ou bien c'est.

 **Raemy Julien** 47:48  
Ça aurait pu, c'est pas la direction dans la dans lequel dans laquelle on va parce que pour l'instant ce qui est prévu c'est on a les archives d'un côté qui sont sur l'accès en ligne et il y a un export qui est fait et après c'est disponible en ric par exemple pour notre cette propre ces données parce que les archives fédérales sont.

 **Rollinet Raphaël** 47:48  
Ouais.  
Ça refuse.  
D'accord ?  
Oui.  
Ouais.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 48:06  
On est le, on met à disposition l'INDAS, on offre, on est prestataire d'un service mais on est aussi client de ce service.

 **Rollinet Raphaël** 48:10  
Oui.  
D'accord, Ouais.

 **Raemy Julien** 48:15  
Donc là c'est l'autre côté-là, c'est le côté client qu'il faudrait.

 **Rollinet Raphaël** 48:17  
Oui, ouais.

 **Raemy Julien** 48:22  
Ce qui serait pour moi aussi une possibilité, c'est que les données qu'on a.  
Mais t'as donné données qu'on a au sein de l'accès en ligne ? On lit ça aussi à l'inas parce que de l'autre côté, c'est déjà fait dans un sens, c'est déjà fait. On a si on trouve une, la notice de où se trouve sur l'accès en ligne au au niveau de l'INAS c'est indiqué.

 **Rollinet Raphaël** 48:36  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 48:45  
Où on pourra facilement trouver parce qu'il y a soit via l'identifiant, soit le titre. Enfin on mais c'est aussi quelque chose à ouais, à imaginer là.

 **Rollinet Raphaël** 48:45  
Oui.  
Oui.  
Pour aussi en fait, sortir d'une logique de silo. En fait les les, les les données d'archi, où en fait ensuite effectivement ouais.

 **Raemy Julien** 49:01  
Oui.  
Ouais ouais, moi ce que je vois en plus c'est surtout, c'est de ne pas seulement s'arrêter aux données, aux métadonnées, mais aussi aller aux aux métadonnées, aux données, pardon ?  
Par exemple, lorsqu'on a quelque chose qui est numérisé, accessible via triple AF, faire du name entity, reconation.

 **Rollinet Raphaël** 49:24  
Et c'est.

 **Raemy Julien** 49:25  
Trouver les noms de personnes, les lieux, et cetera, et les lier. Par exemple, si c'était accessible à l'inas, à l'inas et là on aurait aussi dans ce sens-là, en fait des liens qui sont possibles. Oui, oui, les les.

 **Rollinet Raphaël** 49:36  
D'accord ?  
Ouais.

 **Raemy Julien** 49:43  
Là, il y a plein de choses, mais ça.  
Ça c'est pas.

 **Rollinet Raphaël** 49:47  
Ça prendrait du temps.

 **Raemy Julien** 49:50  
C'est surtout pas une priorité pour l'instant, mais je pense que oui, ça doit-il y a ça a déjà été qu'à moi et 2 3 autres collègues ont déjà évoqué cette possibilité pour le faire quoi maintenant. Mais c'est clair que c'est pas, on n'est pas dans dans des périodes où il y a énormément de budget à disposition, donc c'est c'est en général pas.

 **Rollinet Raphaël** 49:52  
Oui.  
Oui.

 **Raemy Julien** 50:09  
Tant de choses qui sont, qui sont réalisées en en en priorité.

 **Rollinet Raphaël** 50:11  
D'accord ?  
Oui, alors justement on va. Alors il y avait aussi sur l'utilisation sur l'indas. En fait, est-ce que tu as eu des retours d'utilisation concrète en fait de ces données justement, qui sont fournies sous cette forme ? En fait pour des des projets concrets ou si c'est.  
Euh euh si vous avez pas forcément de retour par rapport à à ce qui est fait de ces de ces données ensuite.

 **Raemy Julien** 50:37  
Oui, non, alors on a des retours, mais C'est alors là, je vais le dire pour pas me citer comme Ça pour ça. Mais le les, le.

 **Rollinet Raphaël** 50:43  
Oui.

 **Raemy Julien** 50:48  
Les données de comment le set de données AIS donc nos propres mets de données. Elles sont pas incroyables, elles sont nulles. Enfin, mais ça c'est c'est parce que Ben voilà, on est au niveau du dossier. Ce sont des longues descriptions enfin.

 **Rollinet Raphaël** 50:54  
Oui.  
Ouais.  
Oui, ouais.

 **Raemy Julien** 51:05  
Voilà et et parce que la valeur ajoutée, vraiment qu'on a maintenant qu'on note les archives, c'est grâce à la numérisation et mettre à disposition quand c'est disponible à HTR, plus OCR et la recherche, après plein texte. Et puis aussi Ah, il a été ça sur dans dans un viewer ou.

 **Rollinet Raphaël** 51:10  
Oui.  
Oui.

 **Raemy Julien** 51:21  
C'est, c'est là, ça c'est, c'est vraiment c'est, c'est entre guillemets, c'est c'est, c'est là où on a le plus. Je trouve de force les archives, c'est quand on redécouvre des choses via la sécurisation et la recherche d'un texte.

 **Rollinet Raphaël** 51:35  
Et c'est là où, par exemple le triple AIF est très utile. En fait, pour les les archives ouais.

 **Raemy Julien** 51:39  
Oui complètement. Et là pour moi, c'est parce que.  
Les valeurs de de du SET de données AIS sur les DAS pour moi \_elle est c'est bien comme preuve de concept mais c'est c'est risible, c'est pas très très intéressant par contre ce que l'Office fédéral de l'environnement, ce que l'Office fédéral de l'aviation civile.

 **Rollinet Raphaël** 51:46  
Oui.

 **Raemy Julien** 52:00  
Fonds ou encore elcom pour les prix de l'électricité, là, ce sont des vraies et là et là il y a une vraie vitrine.

 **Rollinet Raphaël** 52:08  
Oui.

 **Raemy Julien** 52:09  
Je sais pas si tu as vu, il y a en général c'était il y a un mois en général c'est au mois de c'est septembre. Ouais les les il y a toujours le prix de l'électricité. Chaque année qu'on t'annonce pour l'année par région. Enfin voilà, je sais, plus c'est c'est pas tout à fait par commune, c'est par.  
C'est souvent des entreprises qui qui gèrent soit une commune, soit plusieurs communes. Sur enfin bref, Inter cantonal des fois.  
Et toutes ces données-là sont dans l'indass. En fait, ce qu'on voit après l'article qu'on voit de la RTS ou des SRF ou peut-être des fois 20 Min j'en sais rien. Enfin ça sera marqué, c'est en fait ils les gens le savent pas mais en fait ça la visualisation à la base ou les données à la base alors après elles seront peut-être des des tas de journalistes qui changent les couleurs et qui veulent autre chose.

 **Rollinet Raphaël** 52:39  
Oui.

 **Raemy Julien** 52:55  
Et voilà, ils \_utilisent pas forcément ce qu'il y a de visualise, mais c'est enfin de ou plutôt de ce que le le site de L COM fait. Mais c'est voilà. Là, il y a vraiment une.

 **Rollinet Raphaël** 52:56  
Et c'est.

 **Raemy Julien** 53:07  
Une, une réutilisation des données qui est qui est effective et là et là je pense que là on a un bon retour par contre.

 **Rollinet Raphaël** 53:07  
Une réutilisation des données qui est qui est effective, ouais.

 **Raemy Julien** 53:15  
Linda, c'est encore jeune et c'est quelque chose qu'il faudrait professionnaliser pour voir quel est vraiment la véritablement l'impact de de, de, de, de, de  
de, de, de, de de dueling d'État au niveau de la Confédération et au-delà quoi ça c'est certain, mais.

 **Rollinet Raphaël** 53:30  
Ouais, d'accord.

 **Raemy Julien** 53:33  
Là où est-ce qu'il y a un community ?  
Il y a quelques exemples de l'écosystème des des, des applications. Voilà, je te, je te mets et c'est un peu ça nos des choses qu'on.

 **Rollinet Raphaël** 53:43  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 53:51  
Qu'on qu'on privilégie enfin, qu'on dit, voilà les choses qui sont alors peut-être pas la liste des ces données qui sont disponibles au 4e exemple, mais le premier, le 2e et le 3e.  
Ce sont 3 exemples assez forts de ce qu'on voilà après moi, j'ai un peu de peine avec le j'ai déjà vu une fois ça, c'est la la dernière fois, on to late, donc l'école bernoise qui \_utilise ce terme de lint lint open government data. Ce qui est complètement, non, non, faut arrêter avec ça.  
C'est ogaidé, c'est d'open data, c'est juste que ça vient de de. C'est étatique, mais c'est c'est c'est un peu.

 **Rollinet Raphaël** 54:26  
Oui.  
Un peu lourd comme terme.

 **Raemy Julien** 54:31  
Bon mais là et t'es pas t'es pas loin. Neuchâtel, tu peux toquer à la porte de l'Office féra, c'est statistique pour ça, c'est de leur faute entre guillemets, mais c'est c'est quelque chose qui enfin en Suisse hein ? Pas pas, pas pas pour c'est pas eux qui ont créé ça mais.  
Oui au guide et voilà, mais.  
Oguede tout d'un coup, AA compris qu'il y avait du lean data et puis ils disent tiens, c'est du lean Open government Data et je fais, non non, c'est du lean d'open data, c'est pas ou c'est une ligne d'État qui est ouvert ou pas.

 **Rollinet Raphaël** 55:00  
Oui.  
Ouais.

 **Raemy Julien** 55:03  
C'est.

 **Rollinet Raphaël** 55:04  
Je, je crois que le le terme a été fait un peu pour forcer un peu plus les les États à fournir leurs données. En fait, c'était un petit peu, ouais.

 **Raemy Julien** 55:04  
Et c'est clair que Ouais, Ouais.  
Ouais c'est possible hein, mais c'est c'est moi, ça m'embête un peu parce que c'est aussi prouvé, c'est aussi montrer puis surtout quand on vient plus d'un côté scientifique que tiens, on a créé quelque chose alors qu'en fait je dis oui, oui, mais vous \_êtes en retard. En fait, c'est c'est surtout ça, c'est parce que les scientifiques, ça fait un moment qu'ils savent ce que c'est, les bibliothèques aussi après les bibliothèques.

 **Rollinet Raphaël** 55:25  
Oui.

 **Raemy Julien** 55:31  
Si t'es pas les uniqas je trouve que par exemple faire du RDF avec son catalogue de bibliothèque, ça n'a pour pour des choses qui sont circulation.  
C'est c'est pas, c'est pas intéressant, c'est c'est c'est, c'est pas ça. Alors par contre les tout ce qui est \_utilisation tout ce qui est mais là on vient après on touche assez vite dans des zones sensibles ça mais c'est souvent dans les uniqas. Ou qu'est ce qui nous rend unique ? Que le Ling data aussi a vraiment une une.

 **Rollinet Raphaël** 55:54  
Oui.

 **Raemy Julien** 56:01  
Une force, un rôle à jouer là-dessus ou ou ou de faire des liens de par exemple pour en fait à la bibliothèque, c'est de dire Ah bah tiens, c'est tel l'auteur et Ben L'auteur, est-ce qu'il a une autorité sur sur, au niveau de la Bibliothèque nationale de France, sur DMD, en Allemagne, et cetera ?

 **Rollinet Raphaël** 56:04  
Oui.

 **Raemy Julien** 56:20  
Pas sur wikidata enfin là là, il y a une là, il y a une vraie valeur ajoutée. Et puis s'il y en a un, bah tiens on peut rajouter un exact de de de Wikipédia ou j'en sais rien. Enfin donc là je pense que là il y a il y a il y a une vraie valeur mais pas sur les métadonnées, même de.  
Je sais pas de ce qui est en train de circuler maintenant, ça c'est mon avis après, mais parce que malheureusement je crois que c'est là où les bibliothèques il y a quelques années, où on voulait tout d'une ligne d'État trop vite et puis en fait il y avait ni la performance ni vraiment un cas utile.

 **Rollinet Raphaël** 56:47  
Oui.

 **Raemy Julien** 56:54  
Là-dedans ?

 **Rollinet Raphaël** 56:54  
Oui oui. Vous arrivez aussi à à en fait partager vos données plus facilement avec wikidata, ou est-ce que vous faites des des matchings automatisés ? Entre les données de wikidata ou ce genre de choses parce que je sais qu'à asapy ils font ça par exemple.

 **Raemy Julien** 56:57  
Parce que.  
Ouais ouais, non non, on n'a pas créé comme ça, pas par exemple notre propre, enfin notre propre propre property sur sur wikidata. Mais oui ça pourrait \_être intéressant. Par exemple pour pour pour Linda ça pourrait \_être intéressant pour les noms de personnes de les avoir quelques.

 **Rollinet Raphaël** 57:19  
D'accord ?  
D'accord.

 **Raemy Julien** 57:30  
Et pas en plus. Euh, là où je vois une difficulté plus que chez sympa, je trouve, c'est que il y a.

 **Rollinet Raphaël** 57:30  
Merci, ouais.

 **Raemy Julien** 57:41  
Alors on a des gens qui sont très connus, hein, qui sont nommés dans nos archives par exemple, mais on a aussi des parfaits inconnus, mais enfin pas pour nous, mais pour le monde, c'est des inconnus, donc là en fait, on devient l'autorité là-dessus, donc là il y a une vraie question de base. Ce qui se pose, c'est que oui, on peut très bien faire une propriété sur wikidata, mais.

 **Rollinet Raphaël** 57:46  
Oui.  
Oui.  
Oui.  
Oui.

 **Raemy Julien** 57:58  
Si y a pas déjà un article qui qui voilà donc là il faut créer, il faut-il faut aussi et pas seulement créer pour créer et et là faut vraiment enrichir et dire le nom dire pourquoi c'est important enfin et donc oui là y a un travail à faire mais c'est un travail qui est un peu plus conséquent que seulement.

 **Rollinet Raphaël** 58:04  
Ouais enrichir euh ouais.  
Ouais.  
Oui.  
Mais il faudrait-il y ait d'autres moyens effectivement, ouais ouais.

 **Raemy Julien** 58:16  
Parce que je me demande si on allait chercher bien sûr que les conseillers fédéraux, ils seront tous. On va tous les trouver, mais le reste et les chanceliers peut-être aussi, mais il y a aussi beaucoup d'autres personnes de noms d'institutions qui existent qui sont pas du tout listées.

 **Rollinet Raphaël** 58:23  
Ouais.  
Merci.

 **Raemy Julien** 58:31  
Enfin, qui sont listés nulle part, ou les entreprises, peut-être qu'elles ont été listées à un moment donné sur ZFX. Alors ça ça pourrait \_être intéressant. ZFX est aussi en ligne d'État chez nous, mais c'est ce qui est un miroir, donc c'est le ouais donc voilà ça ça ça ?

 **Rollinet Raphaël** 58:31  
Ouais.  
Oui.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 58:46  
Pourquoi pas, mais c'est des choses à creuser.

 **Rollinet Raphaël** 58:47  
D'accord, Ouais.  
Oui, du coup en fait un peu rapidement. Les évolutions générales pour les prochaines années en archives. Tu vois ça, on on on on vient avec la transformation, on va dire numérique avec les évolutions un peu les tendances.  
Alors triple AF par exemple, toi ça te paraît assez évident je pense, mais est-ce que tu penses que ça ça peut \_être facilement généralisé pour pour un peu toutes les les archives si par exemple s'il y avait des synergies typiquement avec archives.org ce genre de choses pour afficher des des.  
Un peu plus en fait de de données ou genre genre de.

 **Raemy Julien** 59:28  
Je pense que oui, alors là, si il y a un modèle que moi je trouve assez intéressant, je sais pas si c'est disponible par contre en ligne mais ce que European a fait c'est voilà si triple F est déjà disponible, Ben en fait ils font de l'agrégation hein ?

 **Rollinet Raphaël** 59:30  
Merci.  
Oui.

 **Raemy Julien** 59:47  
Alors bien sûr que les métadonnées, ils les ont aussi chez eux en copie, hein, je veux dire, c'est pas, ils font pas de l'agrégation à la demande à chaque fois qu'il y a aussi au niveau des métadonnées, mais pour les données, là ils le font hein ? Et puis, et puis, concrètement, on croit que c'est chez Europe. Enfin quelqu'un qui a gardé la première fois la page dira, tiens, c'est chez Europeana, non, c'est peut-être la bnf, non ? C'est peut-être.

 **Rollinet Raphaël** 59:50  
Oui.  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:00:06  
À l'université X ou y enfin ou à tel musée ? Mais pour les petites, et c'est celle-là, qu'est-ce qu'on fait avec les plus petites institutions et ces petites institutions n'ont peut-être pas les capacités de générer ou d'avoir un serveur d'images ou de générer des manifestes triple IF donc là il y a.

 **Rollinet Raphaël** 1:00:18  
Ouais.

 **Raemy Julien** 1:00:26  
Là, il y a une vraie question de comment est-ce qu'on apporte ces ces, ces ces aussi ces données là, sur ces portails d'agrégation ? Et peut-être que l'agriculteur peut \_être soit une aide, l'implémentation soit une voilà et quand je dis agrégateur.

 **Rollinet Raphaël** 1:00:32  
Et c'est.  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 1:00:41  
Plus on peut penser à plusieurs niveaux est-ce que est-ce que c'est pour tout ce qui est patrimoine numérique et plus large échelle pour le l'audio vidéo, c'est plutôt mémorial via nos obèses. Est-ce que au niveau des alors bon c'est là où la différence ? On voit au niveau Suisse, c'est que les archives fédérales.

 **Rollinet Raphaël** 1:00:49  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:00:57  
Il y a peut-être le bien sûr qu'il y a une synergie avec d'autres qu'on tombe alors il ira. Chacun est quand même dans son coin. Enfin, on se retrouve.

 **Rollinet Raphaël** 1:01:01  
Oui.  
Il y a une autonomie qui est garantie. Voilà, c'est ouais, c'est.

 **Raemy Julien** 1:01:07  
On se retrouve via les associations, ça c'est certain, et on se retrouve via différents groupes de travail, de de, de, de. Il y a des conférences ou ou que sais-je, mais je veux dire en France si demain.

 **Rollinet Raphaël** 1:01:10  
Oui, ouais.  
Merci.  
Je crois que pour l'archivage électronique, par exemple, il y avait des synergies pour l'archivage électronique avec la la avec les Ouais, ouais.

 **Raemy Julien** 1:01:23  
Ouais.  
Oui, alors alors ça c'est vrai, il y a, il y a certaines bibliothèques ou archives pour archiver les données primaires. En effet, ce sont, mais ce sont nos clients, c'est pas.

 **Rollinet Raphaël** 1:01:30  
Et c'est.  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:01:41  
C'est pas un service qu'on leur donne ? Oui oui, vous venez chez nous, c'est c'est pas et et et et c'est pas toutes les archives. Voilà, alors Linda, c'était l'exemple de. On pourrait aussi voir canton, une commune, mais.

 **Rollinet Raphaël** 1:01:43  
Ouais.  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:01:55  
Bon, pour l'instant, on n'est que au niveau de l'administration fédérale et il y a pas donc c'est donc donc oui, je pense qu'il y a des synergies, des coopérations qui existent. Mais moi triple F qui m'intéresse c'est que vu que c'est quelque chose de, c'est une idée quand même que j'aime pas \_utiliser de décentralisé parce que c'est pas le bon terme mais plutôt distribuer.

 **Rollinet Raphaël** 1:01:55  
Ouais.  
Bon, on est.  
Désolé.

 **Raemy Julien** 1:02:16  
On c'est ça montre justement la force de ces technologies et ligne d'État aussi, d'une certaine manière à que les institutions gardent une certaine autonomie.

 **Rollinet Raphaël** 1:02:31  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:02:32  
Mais via cette standardisation, on peut mettre plus facilement les choses en commun.

 **Rollinet Raphaël** 1:02:38  
D'accord, Ouais.

 **Raemy Julien** 1:02:39  
Que ce soit via la même plateforme ou différentes plateformes qui après, sont entre guillemets plus passables. Voilà, hein, parce que on a aussi des choses. Par exemple certaines photos de chez PDL sont aussi se retrouvent aussi chez chez sur sur même obase.

 **Rollinet Raphaël** 1:02:47  
Merci.

 **Raemy Julien** 1:02:58  
Mais oui, il faut trouver des des, des des, des nominateurs, on va dire techniques et politiques, hein, c'est c'est les 2 pour pour pouvoir avoir certaines choses en en commun. Et puis et pour réduire éventuellement les coûts. Mais je suis pas certain que voilà pour les coûts, il faut trouver encore.

 **Rollinet Raphaël** 1:03:12  
Ouais.

 **Raemy Julien** 1:03:17  
Quand on reste au niveau, ouais, quand on reste au niveau d'une commune, d'un canton, on peut faire ce genre de choses au niveau de la Confédération. On peut aussi mais voilà, demain la la la la bnf aux archives aux archives nationales de France disent.

 **Rollinet Raphaël** 1:03:18  
Ouais, on n'est pas à un niveau, ouais.

 **Raemy Julien** 1:03:33  
Voilà comment vous devez faire. Bah enfin, bien sûr que ça sera pas du jour au lendemain, mais les gens vont pas se dire, Ah tiens, il faut Ah non bah il y a t'as vu la BNF ils ont fait cette. Il y a ces recommandations et ces obligations, on va le faire.

 **Rollinet Raphaël** 1:03:35  
Ça se fait partout quoi ? Ouais c'est généralisé, c'est ouais.  
Ouais.

 **Raemy Julien** 1:03:50  
Non mais si, si demain la Bibliothèque nationale et les archives générales disent voilà comment vous devez faire, mais ils rigolent. Les autres institutions, elles se disent, mais qui \_êtes vous ? Enfin on s'en fout et alors ? Au niveau des archives, c'est le seul. Je crois que c'est un peu la seule.

 **Rollinet Raphaël** 1:03:57  
Oui, ouais.

 **Raemy Julien** 1:04:05  
Exception sur les archives fédérales suisses, c'est peut-être la, au niveau du nombre de personnes qui y travaillent.  
Même Zurich, je crois qu'il y a pas plus de personnes qui y travaillent.

 **Rollinet Raphaël** 1:04:15  
Ouais, je crois, vous \_êtes de 78 ans de temps plein, un truc comme ça il me semble, ouais.

 **Raemy Julien** 1:04:19  
Ouais, ouais, on a mais on a 100, on a 100 personnes plus ou moins. Mais je crois qu'on est mais voilà. Mais si on regarde la mais par contre si on regarde les bibliothèques je sais pas, il devrait y avoir des des dizaines de bibliothèques en Suisse qui sont plus grandes et qui ont plus d'employés que la Bibliothèque nationale donc ça c'est.

 **Rollinet Raphaël** 1:04:22  
Oui, oui.  
Oui.  
Oui, oui, c'est ouais, ouais ouais, parce que effectivement, quand on regarde même des grandes archives cantonales comme les acv, ils sont-ils sont 20 quoi ? C'est donc évidemment, ils sont déjà, ils ont déjà beaucoup de travail pour faire des des projets un peu plus complexes, c'est pas.

 **Raemy Julien** 1:04:36  
C'est, c'est aussi la voilà. Il y a quand même.  
Ouais Ouais Ouais.  
Ouais.

 **Rollinet Raphaël** 1:04:54  
C'est difficile de d'entamer une transformation rapidement. Euh, sans qu'il y ait des impulsions. Euh. Que ce soit. Voilà.

 **Raemy Julien** 1:05:00  
Mais je pense que c'est, c'est lié à à 2 choses. C'est lié parce que les Ben. Les archives rurales existent déjà avant la création de la Suisse moderne, donc voilà, début du dix-neuvième. Il y a vraiment, il y a, c'était ça a été un site qui est réalisé et et 2e chose, Ben, l'administration fédérale n'est pas petite.

 **Rollinet Raphaël** 1:05:07  
Oui.  
Oui, ouais.

 **Raemy Julien** 1:05:17  
Alors, alors que la la Bibliothèque nationale \_elle a pas oui \_elle fait les helvetica, mais c'est pas non plus c'est pas une obligation si si un auteur et une autrice décide de enfin soit publier un compte soit éditeur Suisse enfin oui bien sûr qu'il l'envoie aussi pour leur propre promotion.

 **Rollinet Raphaël** 1:05:27  
Oui, ouais effectivement.

 **Raemy Julien** 1:05:37  
Ils vont envoyer aussi une copie de leur ouvrage ou ou le mettre directement. Enfin leur ils peuvent mais YAYAYA pas la police de l'a BN qui vous court après si vous avez pas fait les choses.

 **Rollinet Raphaël** 1:05:39  
Ici.  
Oui ouais donc à à moins que ça soit.

 **Raemy Julien** 1:05:48  
Ah et puis voilà ce qui ça n'existe pas.

 **Rollinet Raphaël** 1:05:52  
À moins que ce soit pris à un niveau associatif, que ce soit un encouragement ou bien la la loi sur les archives qui change, il y aurait à priori pas beaucoup de de de changements énormes dans dans les archives. En fait, qui qui pourraient naître comme en France quoi, ça va ? \_être des des, des petits cas ici et là pour des cas d'utilisation précis et.

 **Raemy Julien** 1:06:05  
Non ?  
On, on, on a au niveau de l'administration fédérale, dans dans la loi sur les archives, on on, on a une sorte de où c'est marqué et qu'on peut faire de l'audit, et cetera. Mais c'est limité au niveau de l'administration mais par contre.

 **Rollinet Raphaël** 1:06:21  
Oui, ouais.

 **Raemy Julien** 1:06:23  
On pourrait enfin cette loi pourrait \_utiliser si d'autres, d'autres institutions venaient vers nous, mais en fait, ils le font naturellement souvent, parce que on est pour les autres. Archives on est une grande institution.

 **Rollinet Raphaël** 1:06:37  
Vas-y, oui ouais.

 **Raemy Julien** 1:06:38  
Mais c'est seulement par le nombre, par le volume qu'on a de de soit de de kilomètres linéaires d'archives, soit par le le nombre de de personnel, et cetera. Enfin, et c'est c'est c'est, mais c'est pas parce que on a, il y a une loi qui réagit, qui dit Vous devez suivre. Enfin voilà.

 **Rollinet Raphaël** 1:06:41  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:06:57  
Kost nous appartient, le Ceco nous appartient pas non plus alors qu'on pourrait aussi se dire Bah tiens, vous avez alors ils sont chez nous physiquement c'est tout. Enfin, il y a pas de c'est c'est pas.

 **Rollinet Raphaël** 1:06:57  
Oui, effectivement.  
Oui.  
Oui, ouais.  
Ouais.

 **Raemy Julien** 1:07:11  
Ouais ouais donc non là je pense structurellement c'est très différent. Ouais.

 **Rollinet Raphaël** 1:07:12  
Ben.  
D'accord ?  
Ben du coup merci beaucoup. J'ai j'ai, je vais un peu regarder tout ça en détail et puis et puis un petit peu. Je pense que je te fais un retour par mail avec ce que avec les notes et puis ensuite je je le mettrai.

 **Raemy Julien** 1:07:26  
Oui, oui.  
Non non, c'est et je et je complète si si si si jamais. Ouais.

 **Rollinet Raphaël** 1:07:32  
D'accord, Ouais Ouais super d'accord Bah alors merci énormément en tout cas pour pour ça c'est il y aura ouais, il y aura du coup beaucoup à revoir mais je vais regarder ça en détail là c'est.

 **Raemy Julien** 1:07:40  
Ouais hein ?  
Ouais la la, la seule chose que je voulais dire, c'est que alors il y a aussi, on a aussi une stratégie 2021 2025 qui est donc qui se fait en fin de année pour les archives. Je sais pas si t'as t'as vu ça sur le site donc ça c'est c'est autre chose que la stratégie numérique qui suit ça c'est vraiment un autre.

 **Rollinet Raphaël** 1:07:48  
Oui.  
Oui.  
Oui, exactement, ouais.

 **Raemy Julien** 1:08:01  
Ligne d'État est mis 2 fois et mis une fois au niveau de la coopération une fois au niveau de je sais plus quoi. Enfin il y a 2 une fois au niveau de la, de la coopération et une fois si je te dis ça vite ligne d'État.  
Ouais, sécurité et cohérence de l'archivage, donc au niveau de de oui, c'est ça au niveau de la coopération en matière de transformation numérique, la ligne d'État est est nommée et une autre fois aussi au niveau de la cohérence de l'archivage. Mais en 2026 sortait la nouvelle, mais malheureusement vu que tu rends.

 **Rollinet Raphaël** 1:08:29  
Hop.  
D'accord ?  
Oui, oui.

 **Raemy Julien** 1:08:37  
En décembre, la nouvelle 2026 2030 \_elle sera pas encore disponible et là le le ligne d'État est est nommé de façon plus explicite, je pourrais voir si parce que moi j'ai eu une, on a eu accès à une version qui est presque finalisée.

 **Rollinet Raphaël** 1:08:54  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:08:55  
Je peux voir si je retrouve quelque chose là-dessus, mais donc voilà, c'est, c'est peut-être.

 **Rollinet Raphaël** 1:08:58  
D'accord, Bah ça serait voilà.

 **Raemy Julien** 1:09:01  
Là, il y a peut-être aussi quelque chose à nommer, mais bien sûr, on peut aussi parler du paradoxe de on fait un export, de ce qu'on archives, voilà la prochaine solution qu'on a \_elle est pas basée sur du ligne d'État. Enfin c'est pas rig derrière. Enfin bien sûr qu'on pourrait aussi parler de certaines incohérences.

 **Rollinet Raphaël** 1:09:06  
Si si, j'ai ouais.  
Ouais.  
Hum hum.

 **Raemy Julien** 1:09:21  
Bon ou juste dire que voilà, la ligne d'État, est ce que c'est le ligne d'État natif de depuis le départ, où est ce que on doit faire toujours des exports ou créer ou avoir des pipelines pour pouvoir y arriver ?

 **Rollinet Raphaël** 1:09:31  
Et tu sais si c'est une information publique ? L'outil qui sera \_utilisé ou d'accord ?

 **Raemy Julien** 1:09:32  
Ça, c'est.  
Oui, oui, oui, oui c'est c'est, oui, oui, alors on est obligé. C'est. C'est de toute façon un appel d'offre. C'est, c'est ACTA pro de Startech qui sera \_utilisé après à la place de scope archives c'est un produit allemand, startech point de.

 **Rollinet Raphaël** 1:09:38  
D'accord, Ouais.

 **Raemy Julien** 1:09:53  
Et je te mets directement vers la langue pour pas du.  
C'est de alors je suis pas du tout dans ce projet.  
C'est de, c'est du. Basé sur l'xml donc ça c'est pour notre système d'archives, pour le système de pour la préservation, c'est on a ce qui est plus connu, on a, on a, on aura, on aura archivesmatiques.  
Je crois, si j'ai bien.

 **Rollinet Raphaël** 1:10:19  
D'accord, donc, euh, de l'entreprise canadienne, Euh, qui a qui fait atome ? Ouais, Ouais Ouais.

 **Raemy Julien** 1:10:25  
Ouais, exactement, Ouais, Ouais.

 **Rollinet Raphaël** 1:10:27  
Et ce que je connais bien parce que je je travaillais avant. Un docu team donc c'est.

 **Raemy Julien** 1:10:28  
Oui.  
Ouais c'est tu mais tu peux trouver sur je pense sur tu connais symap.ch ou pas ? Pour les appels d'offres.

 **Rollinet Raphaël** 1:10:38  
Ah non, c'est.

 **Raemy Julien** 1:10:42  
Paris.  
Ah, il faut pas que je fasse comme ça, il faut que je fasse la Suisse.  
Ah par contre Ah, il y a j'ai peut-être qu'il y a pas tout.  
Mince externe, ouais.  
Ça t'inquiète pas tout.  
Linda Snex il y a encore.  
Et notre nouveau magasin d'archives.  
ADPS, oui, il est.

 **Rollinet Raphaël** 1:11:17  
Parfait.

 **Raemy Julien** 1:11:20  
Il l'est et normalement en français, c'est Marquis qui a gagné, hein ?

 **Rollinet Raphaël** 1:11:25  
D'accord ? Ah bah parfait c'est.

 **Raemy Julien** 1:11:27  
Ah mais c'est un autre, non, c'est un autre c'est pas. Ouais je sais pas s'il y a un temps limité sur cmap, sur combien de temps ils les mettent en ligne. Peut-être que ouais mais c'est la plateforme Suisse de.

 **Rollinet Raphaël** 1:11:30  
D'accord ?  
D'accord ?

 **Raemy Julien** 1:11:42  
Alors je pense tes certains de tes anciens collègues de que tu connais ça très bien hein ? Parce que c'est comme ça qu'ils gagnent justement certaines fois des lots de voilà mais là-dessus si tu cherches archives alors ira sur l'iness next, ce sera indiqué. Malheureusement j'ai pas trouvé sur. Pour le archive Information system, donc pour le.

 **Rollinet Raphaël** 1:11:50  
Oui.  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:12:01  
Placement par d'archives, SCOP de SCOP, archives par donc là il faudrait ouais je sais pas combien de temps ils les gardent.

 **Rollinet Raphaël** 1:12:09  
D'accord, moi, je.

 **Raemy Julien** 1:12:10  
Ah, il y a une archives. J'ai trouvé, il y a une archive. Euh je te mets le lien là voilà. Donc il faut que tu regardes. Euh.  
Archives sur Windows, archives il est aussi normalement, on est en français. Ouais donc ça c'est tout ce qui a été publié avant le 1 juillet 2024, mais pour donc l'Indus Nexus trouva dans l'actuel et puis les les 2 autres donc là tu trouves les.  
Tous les tous les entreprises qu'on les entreprises sont gagnées et le montant de choses. Après tu trouves pas les détails sur.

 **Rollinet Raphaël** 1:12:39  
Des détails un petit peu, ouais.  
Oui.

 **Raemy Julien** 1:12:46  
Tu trouveras pas le détail sur le l'outil qui sera \_utilisé.

 **Rollinet Raphaël** 1:12:50  
Oui, ouais.

 **Raemy Julien** 1:12:51  
Ça, c'est peut-être des fois indiqué parce que dans la raison de pourquoi Intel a gagné ou ça serait peut-être marqué, mais par exemple pour Linda c'est pas indiqué, c'est juste marqué.

 **Rollinet Raphaël** 1:12:58  
Le contexte un petit peu, mais ouais, pas ouais.  
Ils mettent pas le rapport complet, Euh ouais d'accord, Ouais Ouais.

 **Raemy Julien** 1:13:06  
Non non, mais par contre ça, ça c'est ça. C'est des choses publiques, hein ? C'est.

 **Rollinet Raphaël** 1:13:11  
Ouais.  
Parfait.

 **Raemy Julien** 1:13:13  
Dès le moment où c'est publié, où on a le nom, on a le droit de tout dire alors que justement, dès le moment où où c'est encore dans la phase d'évaluation, alors là y a personne ne doit de rien dire. Enfin, on a le droit de dire qu'il y a qu'il y a un offre et un appel d'offre. On n'a pas le droit de dire qui participe quoi que ce soit, quoi. Voilà.

 **Rollinet Raphaël** 1:13:23  
Oui.  
Mais pas plus. Ouais ouais Ouais Ouais.

 **Raemy Julien** 1:13:28  
Et on a, est-ce que j'ai pas le droit de dire non plus j'ai pas le droit de dire qui a perdu ça ? J'ai toujours pas le droit de le client enfin c'est c'est une entreprise qui a perdu a dit Ah on est, on est on est pas content, on a perdu, ils ont le droit de le dire mais c'est ça, c'est leur, c'est leur problème. Mais ouais Ouais Ouais.

 **Rollinet Raphaël** 1:13:32  
D'accord ?  
Ouais Ah je pense qu'ils le feront pas. Oui ça effectivement c'est voilà.

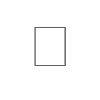
 **Raemy Julien** 1:13:45  
Ils peuvent, hein ? Parce que ils ont le droit de faire recours hein, mais enfin voilà.

 **Rollinet Raphaël** 1:13:48  
Oui, oui. Ben en tout cas merci beaucoup du coup. Puis Ben merci pour ton temps. Du coup si si.

 **Raemy Julien** 1:13:56  
De rien. Et puis Ben bon appétit et je te et tu me redis, voilà si t'as besoin de compléments. Ouais OK.

 **Rollinet Raphaël** 1:13:59  
Oui.  
Ouais.  
Super bah alors merci beaucoup alors au revoir.

 **Raemy Julien** 1:14:07  
Au revoir.

 **Rollinet Raphaël** arrêt de la transcription